Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования
средней школы № 15 утверждённой приказом
№ 318 от 28.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Виртуальная филармония»

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №15 с углубленным изучением отдельных предметов»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Направление: общекультурное
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 2 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- размышления о воздействии музыки на человека и её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства
- уважение к искусству и культуре народов России
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач
- умение творчески подходить к любому виду деятельности
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- умение понимать значения музыки в жизни человека;
- умение понимать роли музыки в собственной жизни;
- чувство уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивация к коллективной творческой работе;
- представление о труде музыканта, его роли в жизни каждого человека;
- личностная идентификация на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в музыке.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умение принимать учебную задачу;
- умение оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей музыкальной деятельности;
- умение понимать выделенные учителем ориентиры
- умение адекватно воспринимать предложения учителя.
- умение принимать вокальную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы;
- умение на первоначальном уровне понимать особенности музыкального замысла и его воплощения;
- умение осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- умение воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умение ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- умение понимать содержание музыкальных произведений;
- умение соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности;
- умение делать несложные выводы;
- умение строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах музыки;

Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умение допускать существование различных точек зрения о произведении музыки;
- умение участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- умение контролировать свои действия в коллективной работе;
- умение принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций произведений.
- умение соотносить собственное впечатление от музыки и мнение других людей о нем;
- умение обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- умение использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения;
- умение следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Раздел, тема	Форма организации	Основные виды деятельности обучающихся
	Музыка эпохи Средневековья и Возрождения.	Лекция, беседа, просмотр альбома	Проблемно – ценностное общение
1	Церковная и светская музыка.	Практическая работа	Познавательная деятельность
2	Полифония. Творчество вагантов.	Просмотр альбома	Досугово – развлекательная деятельность

3 4	Музыкальные инструменты эпохи Возрождения. Музыка и музыканты в картинах эпохи Возрождения.	Беседа Круглый стол Дискуссия	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность Досугово – развлекательная деятельность
5 6	**Музыка барокко.** Исторический фон эпохи барокко. Поиск новых средств музыкальной выразительности.	Просмотр фильма (видеоматериала) Круглый стол Конференция Практика	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность Досугово – развлекательная деятельность Творческая деятельность
7 8	Новые возможности музыкальных инструментов. Господство инструментальной музыки.	Просмотр фильма (видеоматериала) Круглый стол Конференция Практика	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность Досугово – развлекательная деятельность
9	Рождение оперы.	Просмотр фильма	Познавательная деятельность Досугово – развлекательная деятельность
10 11	Великие органисты. Творчество Иоганна Себастьяна Баха.	Беседа, круглый стол, практика, просмотр альбома	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность Досугово – развлекательная деятельность
12 13	Русское барокко в изобразительном искусстве. Виртуальная экскурсия.	Экскурсия Виртуальная экскурсия	Познавательная деятельность Досугово – развлекательная деятельность
14	Игра-викторина «Музыкальная мозаика».	Практика - игра	Игровая деятельность
15 16	**Музыка эпохи классицизма.** Чистота и радость музыки классицизма. Расцвет сонаты, симфонии, концерта.	Круглый стол Практика Конференция	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность Досугово – развлекательная деятельность Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение
17	Расцвет оперы.	Практика	Познавательная деятельность
18 19 20	Венская классическая школа. В. А. Моцарт. Л. Ван Бетховен.	Просмотр фильма Виртуальная экскурсия Практика	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность Досугово – развлекательная деятельность

			Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение
21	Классицизм в русской живописи.	Лекции	Познавательная деятельность
22	Музыкальные образы в живописи.	Лекции, беседы	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность
23	**Музыка эпохи романтизма.** Романтизм в искусстве – путь спасения от беспокойной реальности XIX века.	Круглый стол	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность
24	Развитие симфонического оркестра.	Беседа, практика	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность Творческая деятельность
25	Программные произведения эпохи романтизма.	Практика	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность
26 27 28 29	Русская национальная музыкальная школа. М. И. Глинка. А. П. Бородин, М. П. Мусоргский. П. И. Чайковский. Н. А. Римский-Корсаков.	Просмотр концерта Виртуальная экскурсия Практика Просмотр презентации	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность Досугово – развлекательная деятельность Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение
30 31	Портреты русских композиторов и музыкантов. Виртуальная экскурсия. Русские композиторы-кадеты.	Просмотр фильма Виртуальная экскурсия Практика	Досугово – развлекательная деятельность Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение
32	Защита творческих работ.	Дискуссии	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность
33 34	**Музыкальная культура современности.** Импрессионизм в музыке. Академическая музыка XX века.	Просмотр фильма Виртуальная экскурсия Практика	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность Досугово – развлекательная деятельность Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение
35	Зарождение и развитие джаза.	Дискуссии	Проблемно – ценностное общение Познавательная деятельность
36	Популярная музыка.	Практика	Прослушивание, изучение материала.

37	Рок-музыка.	Прослушивание концерта	Прослушивание, изучение материала.
38	Музыка в кино.	Просмотр фильма	Прослушивание, изучение материала.
39	Музыкальный театр.	Просмотр музыкального спектакля	Прослушивание, изучение материала.
40	Мюзикл и рок-опера.	Просмотр фильма	Прослушивание, изучение материала.
41	Современное русское изобразительное искусство. Виртуальная экскурсия.	Виртуальная экскурсия	Изучение материала, викторина
42	Проект «Музыка – спутница повседневной жизни».	Защита творческой работы	Показ групповых и индивидуальных работ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы или темы занятий
1	«Музыка эпохи Средневековья и Возрождения»
2	«Музыка барокко»
3	«Музыка эпохи классицизма»
4	«Музыка эпохи романтизма»
5	«Музыкальная культура современности»